**Veelzijdig, dynamisch, grenzeloos**

Het Utrecht String Quartet is één van de meest gerenommeerde kamermuziekensembles en geniet een internationale reputatie als een veelzijdig en dynamisch ensemble. Hoewel de vier musici van het USQ in Nederland wonen, is hun muzikale wereld is grenzeloos. In geen geval wil het ensemble het genre strijkkwartet als een museumstuk behandelen. Veeleer ontdekken de musici, ook in traditionele werken, steeds weer iets nieuws, combineren die met noviteiten, of spelen op ongebruikelijke concertlocaties. Hun uitstekende reputatie in de muziekwereld hebben de leden van het Utrecht String Quartet vooral verkregen met hun zoektocht naar verdwenen of in vergetelheid geraakt repertoire en hun samenwerking met hedendaagse componisten.

Deze veelzijdigheid bewijst het kwartet op internationale tournees, die het de laatste tijd onder meer maakte naar Frankrijk, Duitsland, Australië en het internationaal befaamde Kuhmo Kamermuziekfestival in Finland. Het Finse dagblad Helsingin Sanomat schreef hierover: “Hun spel is tegelijkertijd intellectueel, analyserend en krachtig expressief”.

In april 2000 maakte het Utrecht String Quartet zijn debuut in Engeland in de Conway Hall en in 2003 in de Wigmore Hall, beide in Londen, waar het kwartet sindsdien regelmatig te gast is. In Nederland is het USQ in alle belangrijke kamermuziekseries vertegenwoordigd, zoals het Concertgebouw in Amsterdam, Vredenburg in Utrecht en Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. De vier musici gaven daarnaast gehoor aan een uitnodiging van koningin Beatrix om in het Paleis Noordeinde in Den Haag te concerteren. In juli 2010 maakte het kwartet zijn debuut in Canada (Ottawa Chamber Music Festival) en in 2011 en 2013volgden een reizen naar de Verenigde Staten (o.a. Library of Congress, Washington en Frick Collection, New York). Van 2010 tot 2013 organiseerde het USQ jaarlijks het eigen kamermuziekfestival Music and Art Days in Vredenburgh Leeuwenbergh, waarin kamermuziek gecombineerd wordt met een steeds wisselende kunstdiscipline. Het kwartet is verbonden aan het Utrechts Conservatorium als Quartet in Residence en is verantwoordelijk voor de kamermuzieklessen. Het USQ werkte succesvol samen met o.a. Vladimir Mendelssohn, Dimitri Ferschman, Arno Bornkamp, Christianne Stotijn, Pauline Oostenrijk, Ivo Janssen, Nobuko Imai, Isabelle van Keulen, Alexander Madzar, Michael Collins, Christian Poltera en Severin von Eckardstein. Naast een uitgebreide concertpraktijk houdt het USQ zich ook bezig met opnamen voor radio, televisie en cd. Een omvangrijke collectie cd’s verscheen op het label MDG. Voor deze opnames kreeg het USQ uitstekende kritieken in alle gerenommeerde muziektijdschriften, zoals *The Grammophone*, *BBC Music Magazine*, *USA Fanfare* en het Duitse blad *Fono Forum*.