*„This concert was worth waiting for - richly colored and intensely dramatic performance”*

***The New York Times***

Die Mitglieder des Utrecht String Quartets widmen sich seit nunmehr dreißig Jahren mit Leidenschaft der Kammermusik. Sie geben ihre Konzerte sowohl weltweit als auch in allen wichtigen Konzertsälen der Niederlande. Ihre Begeisterung gilt den bekannten Werken der Literatur, im Wissen darum, dass die großen Komponisten zeitlose Meisterwerke geschaffen haben. Allerdings hat sich das Quartett auch durch das Auffinden vergessener und verloren geglaubter Musik und die Zusammenarbeit mit zeitgenössischen

KomponistInnen einen Namen gemacht.

Sie sehen es als ihre Mission, Kompositionen und ihre Schöpfer der oftmals ungerechtfertigten Vergessenheit zu entreißen und entwickeln dafür eigene Projekte. CD-Aufnahmen mit Musik von Mossolow, Bosmans, Sweelinck, weniger bekannten Stücken von Britten, und die gesamten Quartette von Glasunow, Verhulst, Gretschaninow, Lourié und Tschaikowsky finden sich in ihrer umfangreichen Produktion für das Label MDG.

*“A large part of this success is due to the players; their rich tone and blended sonorities make the most of Tchaikovsky...A top-class modern recording. “ –* ***GRAMOPHONE***

Bei der Vorbereitung für eine erste Aufführung nähern sich Eeva (Finnland), Katherine (Australien), Mikhail (Russland) und Sebastian (Deutschland) der Musik, als sei sie ein Rätsel, das gelöst werden müsste. „Wenn wir neue Noten in den Händen haben, können wir es nicht erwarten, sie auszuprobieren, zu verstehen, die Musik zu erforschen und mit ihr zu spielen, Tempi, Harmonien und Dynamiken zu diskutieren, zuzuhören, ihre Möglichkeiten zu erkennen und einfach dazu zu lernen.“

Ihre Vielseitigkeit spielt eine große Rolle für den Erfolg ihrer internationalen Tourneen, die sie bis Kanada, USA (Library of Congress, Frick Gallery), Australien, Finnland und Kasachstan geführt haben.

*„Ihre Darbietung ist sowohl intellektuell, analytisch als auch in höchstem Maße expressiv“—****Helsingin Sanomat, Finnland****.*

Das Quartett unterrichtet als Quartet-in-Residence an der Utrecht University of Art und gibt regelmäßig Meisterkurse in Zusammenarbeit mit der Utrecht University Summer School. Es ist außerdem regelmäßiger Gast des renommierten Canadian Music Center CAMMAC. „Wir wollen unsere Leidenschaft und unsere Erfahrung im Bereich der Kammermusik mit einer jüngeren Generation teilen.“

Das Utrecht String Quartet arbeitet regelmäßig erfolgreich mit Künstlern wie Severin van Eckardstein, Pieter Wispelwey, Paolo Giacometti, Ralph van Raat, Nobuko Imai, Paul Cassidy, Aleksander Madzer oder dem Bariton Thomas Oliemans zusammen.

Die vier Musiker vereint der gemeinsame Wille, durch die Aufführung von Kammermusik die Hörer im Innersten zu berühren. Der jugendliche Schwung der ersten Jahre wird jetzt bereichert durch den Respekt, der in den langjährigen gemeinsamen Erfahrungen wurzelt.

 „Es fühlt sich an wie nach Hause zu kommen, wenn wir uns in gemeinsamen Proben oder Konzerten gegenseitig wiederfinden, nachdem wir auch anderswo musikalisch tätig waren. Wir genießen es, unsere jeweils eigene individuelle Stimme dem Ganzen hinzuzufügen, wir haben es gelernt, einander auch ohne viele Worte zu verstehen.“